

INDEX DES FICHES ACTIVITÉS MUSÉES



M

1. Écomusée de l'Avesnois

- 1 A Écomusée de l'Avesnois : des activités pédagogiques multiples
- 1 B Maison du bocage : agriculture et paysages en Avesnois
- 1 C Monts de Baives : découverte de la pierre bleue
- 1 D Musée du Textile et de la Vie sociale : révolution industrielle, histoire et société

2. Forum des Sciences de Villeneuve-d'Ascq

- 2 A Forum des Sciences : un véritable centre de ressources

3. Musée d'Art Moderne de Villeneuve-d'Ascq

- 3 A Musée d'Art Moderne : découverte de l'architecture et des paysages

4. Musée d'Histoire Naturelle de Lille

- 4 A Musée d'Histoire Naturelle : les pierres vous racontent

5. Musée portuaire de Dunkerque

- 5 A Musée portuaire de Dunkerque : présentation des activités

6. NAUSICAA Centre National de la Mer

- 6 A NAUSICAA Centre National de la Mer : circuit visite

7. Palais des Beaux-Arts de Lille

- 7 A Musée des Beaux-Arts : art et paysage, botanique, architecture, urbanisme

8. Palais de l'Univers

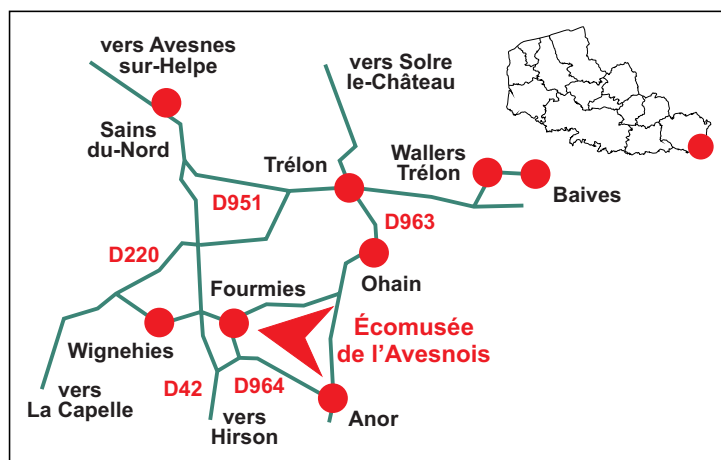
- 8 A Palais de l'Univers : la tête dans les étoiles

9. Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale

- 9 A Maison du Marbre et de la Géologie : histoire géologique du Boulonnais
- 9 B Maison du Papier : industrie du papier dans la région

ÉCOMUSÉE DE L'AVESNOIS

Des activités pédagogiques multiples



INFOS PRATIQUES

Accès
Site signalé.

Services pédagogiques
Animateurs permanents, enseignants détachés.
Outils pédagogiques (matériel, salle).

FOURMIES

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Écomusée de l'Avesnois
Place Maria-Blondeau - BP 65
59612 Fourmies cedex
tél. 03 27 60 66 11
fax. 03 27 60 88 88
contact@ecomusee-avesnois.fr
contact : Laurent Nachbauer
l.nachbauer@ecomusee-avesnois.fr

www.ecomusee-avesnois.fr

MODALITÉS - DESCRIPTION

L'écomusée de l'Avesnois s'intéresse à différentes thématiques implantées sur le territoire du sud-Avesnois.

Installé dans des lieux emblématiques (ancienne filature, ancienne verrerie...), l'écomusée propose une approche différente et vivante des composantes naturelles, paysagères et humaines de son territoire.

APPROCHES

L'écomusée, c'est :

- .le musée du textile et de la vie sociale,
- .l'atelier-musée du verre,
- .les maisons du bocage et de la fagne,
- .les sentiers d'observation,
- .le moulin des Bois-Jolis de Felleries.

Thèmes : textile, vie sociale, verre, bocage, forge, pierre bleue, géologie, architecture, moulin à grain, tournage sur bois, savoir-faire.

Activités pédagogiques :

- .conception et mise en place de projets spécifiques avec l'enseignant (journée, demi-journée...),
- .diffusion de dossiers de visites et questionnaires,
- .classes patrimoine industriel ou rural,
- .conservation, recherches, consultations,
- .conception d'expositions, location.

MOYENS

Animateur pédagogique, technicien textile.

Expositions permanentes et temporaires.

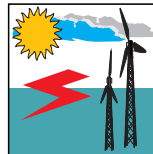
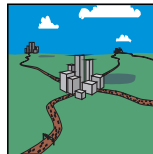
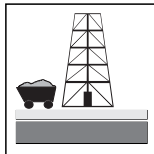
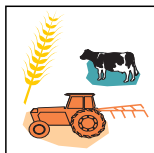
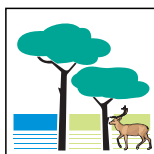
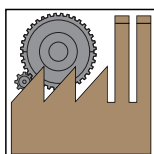
Salle audiovisuelle, diaporama.

Machines en démonstration.

Reconstitutions.

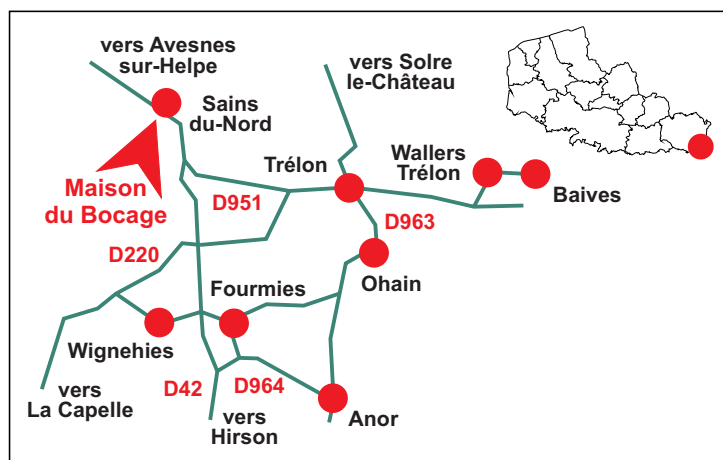
Documents, archives.

Dossiers pédagogiques.



MAISON DU BOCAGE

Agriculture et paysages en Avesnois



INFOS PRATIQUES

Accès
Site signalé.

Services pédagogiques
Animateurs permanents, enseignants détachés.
Outils pédagogiques (matériel, salle).

SAINS-du-NORD

MODALITÉS - DESCRIPTION

La maison du Bocage est installée dans une ancienne maison de maître et ses dépendances agricoles.

Expositions sur les thèmes de la ruralité. Reconstitution d'une laiterie. Écurie et étable. Aménagement de potager et verger, avec petits animaux de la ferme. Démonstration de forge. Dégustation de produits du terroir.

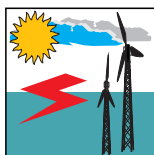
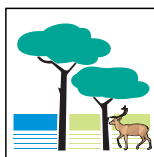
Visite guidée uniquement. Possibilité d'élargir la visite par un sentier de découverte du bocage.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Écomusée de l'Avesnois
Place Maria-Blondeau - BP 65
59612 Fourmies cedex
tél. 03 27 60 66 11
fax. 03 27 60 88 88

contact@ecomusee-avesnois.fr
contact : Laurent Nachbauer
l.nachbauer@ecomusee-avesnois.fr

www.ecomusee-avesnois.fr



APPROCHES

Maison du Bocage (environ 2h) :
 .bocage avesnois : ses origines, son devenir,
 .architecture rurale et les savoir-faire paysans,
 .devenir de l'agriculture et de l'élevage en Avesnois (vente directe de produits du terroir),
 .forge.

Sentier de découverte (environ 2h) :
 .faune et flore du bocage,
 .rôle de la haie.

MOYENS

Guides et animateurs nature.

Expositions permanentes et temporaires.

Vidéos, diaporama.

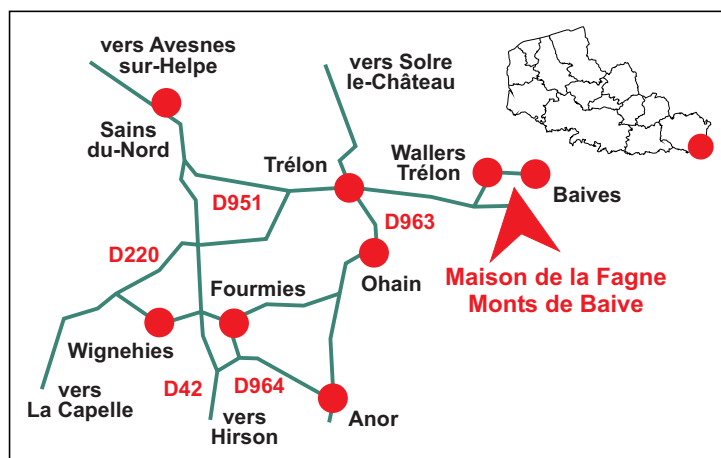
Documents.

Panneaux explicatifs sur le bocage.

Dossier de visite.

MONTS DE BAIVES

Découverte de la pierre bleue



INFOS PRATIQUES

Accès
Site signalé.

Services pédagogiques
Animateurs permanents, enseignants détachés.
Outils pédagogiques (matériel, salle).

WALLERS-TRÉLON - BAIVES

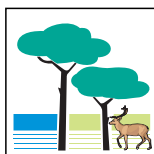
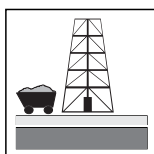
MODALITÉS - DESCRIPTION

Wallery-Trélon est un village-rue typique, entièrement construit en pierre bleue.

La Maison de la Fagne présente l'histoire de cette pierre, de son origine géologique à son extraction et son utilisation dans l'architecture.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Écomusée de l'Avesnois
Place Maria-Blondeau - BP 65
59612 Fourmies cedex
tél. 03 27 60 66 11
fax. 03 27 60 88 88
contact@ecomusee-avesnois.fr
contact : Laurent Nachbauer
l.nachbauer@ecomusee-avesnois.fr
www.ecomusee-avesnois.fr



APPROCHES

Visite de la Maison de la Fagne (durée : 1h).

Sentier de la Pierre Bleue (durée : 2h).

Sentier des Monts de Baives : ancienne carrière, four à chaux, faune et flore de la pelouse calcaire (durée : 2h).

MOYENS

Guides et animateurs nature.

Expositions permanentes.

Documents.

Dossier de visite.

MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA VIE SOCIALE

Révolution industrielle, histoire et société

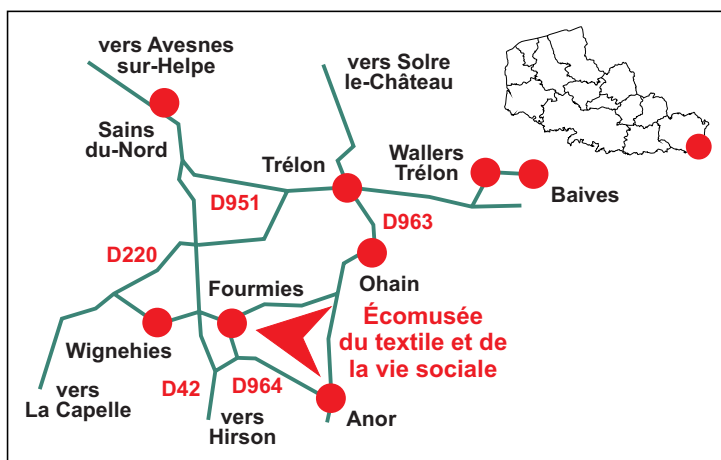
1 D

A

M

O

I



INFOS PRATIQUES

Accès
Site signalé.

Services pédagogiques
Animateurs permanents, enseignants détachés.
Outils pédagogiques (matériel, salle).

FOURMIES

MODALITÉS - DESCRIPTION

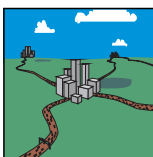
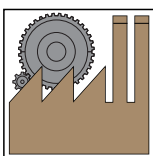
Machines textiles des XIXème et XXème siècles en fonctionnement. Vie et histoire sociale, fusillade du 1er mai 1891.

Parcours urbain possible : Fourmies, ville industrielle au XIXème siècle. Visite du musée : une demi-journée ou programme d'une journée.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Écomusée de l'Avesnois
Place Maria-Blondeau - BP 65
59612 Fourmies cedex
tél. 03 27 60 66 11
fax. 03 27 60 88 88
contact@ecomusee-avesnois.fr
contact : Laurent Nachbauer
l.nachbauer@ecomusee-avesnois.fr

www.ecomusee-avesnois.fr



APPROCHES

Circuit dans l'écomusée :
 .l'industrie textile régionale (ses techniques, son histoire, sa situation actuelle),
 .histoire d'une ville industrielle au XIXème siècle (population, conditions de travail, vie associative),
 .histoire sociale,
 .découverte des expositions temporaires.

Possibilité d'effectuer le parcours urbain sur l'histoire de Fourmies :
 .le patrimoine bâti (usines, habitat),
 .l'habitat ouvrier et patronal,
 .la place du 1er Mai,
 ou visite d'une usine textile moderne.

MOYENS

Animateur pédagogique, technicien textile.

Expositions permanentes et temporaires.

Salle audiovisuelle, diaporama.

Machines en démonstration.

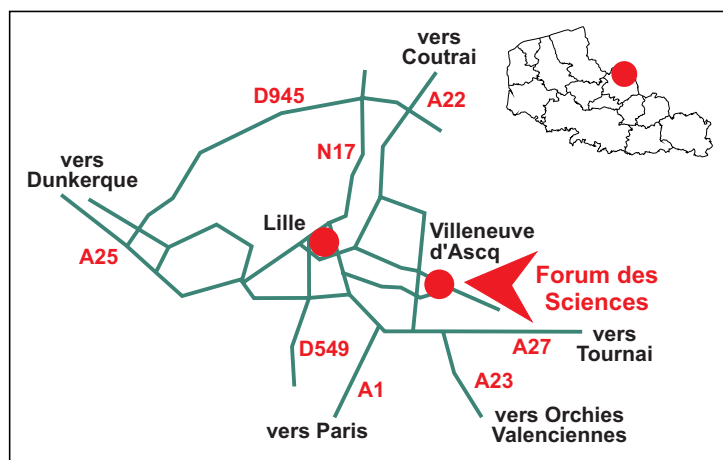
Reconstitutions.

Documents et archives liés à la vie de l'ouvrier au XIXème siècle.

Dossier pédagogique.

FORUM DES SCIENCES

Un véritable centre de ressources



INFOS PRATIQUES

Accès

Équipement signalé à partir des grands axes autoroutiers.

Services pédagogiques

Animateurs permanents.
Centre de ressources.
Matériel pédagogique divers (malles, documentation).

VILLENEUVE-d'ASCQ

MODALITÉS - DESCRIPTION

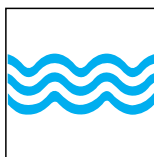
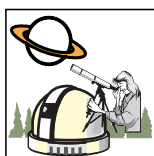
Véritable centre de ressources pour découvrir les sciences, sur 4000 m² d'espace consacrés aux expositions et activités, permanentes et ponctuelles.

Animations pédagogiques.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Forum des Sciences
1 place de l'Hôtel-de-Ville
59650 Villeneuve-d'Ascq
tél. 03 20 19 36 36
fax. 03 20 19 36 37
sylvie.gomez@forum-des-sciences.fr
contact : service réservation

www.forum-des-sciences.fr



APPROCHES

Activités sur place :

.planétarium de 140 places, avec 11 programmes différents animés par des astronomes ; visite du système solaire, Mars, la Lune, les éclipses...

.1000m² d'expositions temporaires sur des sujets scientifiques variés,
.centre de documentation multimédia (prêt de documents, aide au projet).

Outils pédagogiques itinérants sur des sujets variés :

- .valise exploration,
- .planétarium itinérant,
- .expositions (panneaux ou volumes).

Conférences traitant de l'astronomie.

MOYENS

Animateurs du Forum.

Documentation, archives, dossiers pédagogiques.

Planétarium.

Salle audiovisuelle.

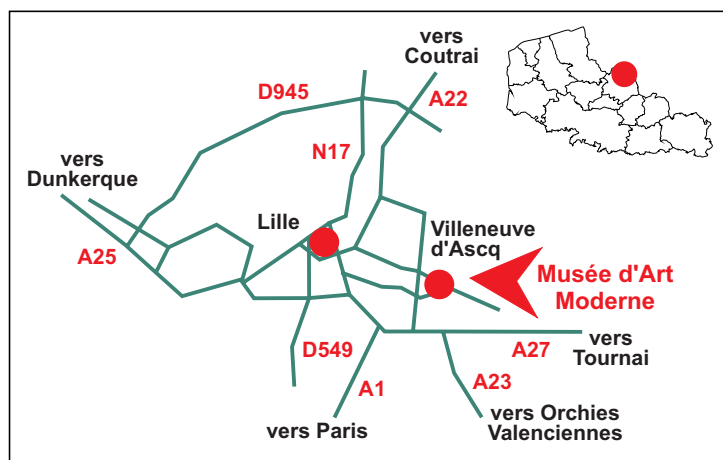
Malles pédagogiques.

Exposition permanente, expositions temporaires ou itinérantes.



MUSÉE D'ART MODERNE

Découverte de l'architecture et des paysages



INFOS PRATIQUES

Accès

Équipement signalé, situé à proximité du Parc du Héron.
Tout le bâtiment est accessible au public handicapé.

Services pédagogiques

Guides-conférenciers.
Ateliers d'expression plastique.

VILLENEUVE d'ASCQ

MODALITÉS - DESCRIPTION

Créé en 1983 ; situé dans un vaste parc.
Constitué de collections d'art moderne, d'art brut et d'art contemporain rassemblant des oeuvres d'artistes français et étrangers.

Propose tout au long de l'année des expositions temporaires, ainsi que de nombreuses activités éducatives et culturelles.

Réservations tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h30 à 17h ; accueil des enseignants le mercredi après-midi à partir de 14h30.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Musée d'Art Moderne
1 allée du Musée
59650 Villeneuve-d'Ascq
tél. 03 20 19 68 69
fax. 03 20 19 68 62
ctomczak@cudl-lille.fr
contact : Claudine Tomczak

www.nordnet.fr/mam

APPROCHES

Parcours thématique de découverte du parc de sculptures et de l'architecture du musée.

Musée s'étendant sur une superficie de 7700m², au coeur d'un jardin de sculptures, lui-même situé en bordure d'un parc urbain.

Bâtiment construit en articulation de volumes simples, parallèlement à un cours d'eau, selon un axe est-ouest.

Notions d'architecture et d'urbanisme.

Possibilité de découvrir le parcours inter-musée, avec le musée des Beaux-Arts de Lille.

Visites commentées du musée : découverte de la création artistique de ce siècle.

MOYENS

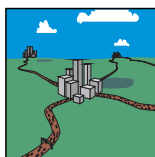
Guides-conférenciers du musée.

Jardin des sculptures.

Architecture.

Collection permanente, expositions temporaires.

Présences d'enseignants mis à disposition par le rectorat, le mercredi après-midi, sur rendez-vous.



4A

A

M

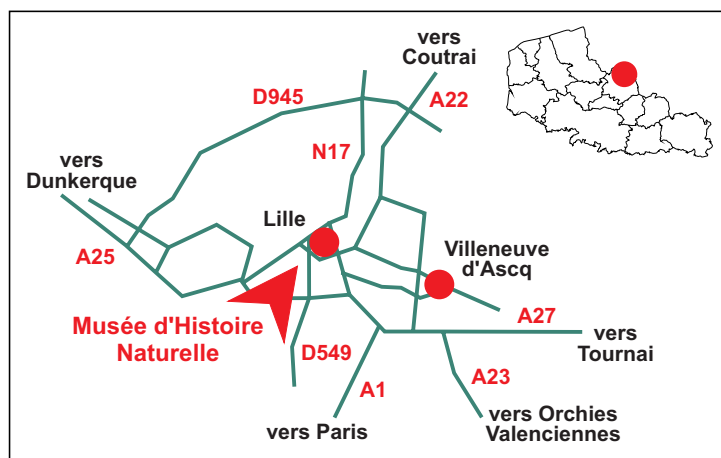
O

I



MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Les pierres vous racontent



INFOS PRATIQUES

Accès
Signalé.

Services pédagogiques
Animations payantes et sur réservation.
Guides, enseignants détachés.
Outils pédagogiques (expositions temporaires, dossiers).

LILLE

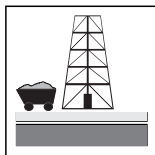
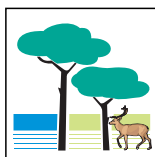
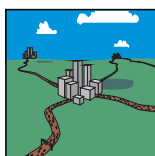
MODALITÉS - DESCRIPTION

Agréé par la Direction des Musées de France et contrôlé par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie.

Visites libres ou guidées, sur réservation.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Musée d'Histoire Naturelle
19 rue de Bruxelles
59000 Lille
tél. 03 28 55 30 80
fax. 03 20 86 14 82
probin@mairie-lille.fr
contact : Patrick Robin



APPROCHES

Autour du musée, approche des matériaux utilisés dans les constructions récentes ou anciennes, au travers de la géologie, de la technique, de l'Histoire et des impacts sur l'environnement urbain.

Visite guidée du musée (1h environ).

Découverte des collections permanentes : biodiversité, faune régionale, faune exotique, grand insectarium, géologie, paléontologie, minéralogie, histoire géologique régionale, exploitation du sol et du sous-sol régional.

Expositions temporaires.

MOYENS

Agrément du Ministère de l'Éducation Nationale

Guide-animateur du musée.

Malles pédagogiques ("eau souterraine", "roches", "Carbonifère", "sable" et "Crétacé"), mises à disposition gratuitement pour 3 semaines sur réservation.

MUSÉE PORTUAIRE DE DUNKERQUE

Présentation des activités

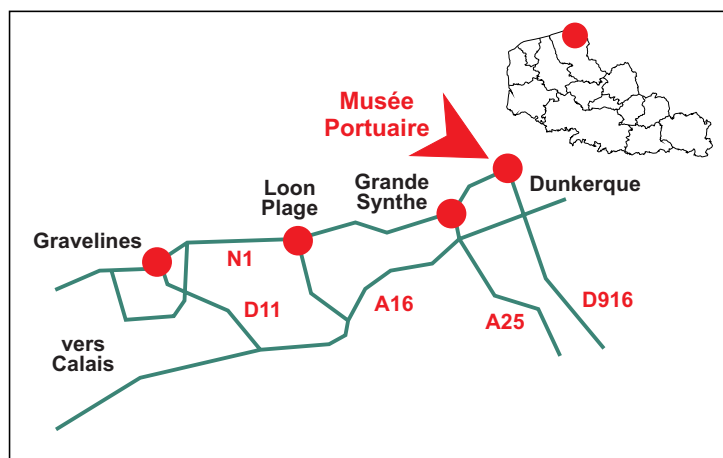
5A

A

M

O

I



INFOS PRATIQUES

Accès

Situé dans le quartier de la Citadelle, dans le centre de Dunkerque. Signalé.

Services pédagogiques

Équipe permanente.
Centre de documentation.
Ouvert tous les jours pour les groupes, sur réservation préalable.

DUNKERQUE

MODALITÉS - DESCRIPTION

Installé dans un ancien entrepôt de tabac datant de 1868. Présente l'histoire et les grandes évolutions du port de Dunkerque.

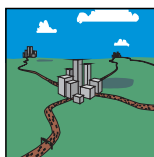
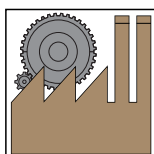
Découverte de la diversité des métiers et des activités portuaires, mais aussi du musée à flot : trois-mâts Duchesse-Anne, bateau-feu Sandettie, péniche Guilde.

Possibilité d'élargir à un parcours dans le port et une visite du phare de Dunkerque.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Musée Portuaire de Dunkerque
9 quai de la Citadelle
59140 Dunkerque
tél. 03 28 63 33 39
fax. 03 28 65 06 62
museeportuaire@nordnet.fr
contacts : Aline Duchateau-Point,
Cédric Lemagnent

www.museeportuaire.fr



APPROCHES

Visite du musée : environ 1h30.

Découverte des expositions permanentes. Thèmes : activités et métiers du port, histoire de Dunkerque et de son port, échanges internationaux et transports, construction navale.

Découverte d'expositions temporaires :
.thème 2005 : "Cap sur le Horn !", l'épopée des derniers grands voiliers,
.thème 2006 : la pêche en Islande.

Visites-découvertes et ateliers autour des collections permanentes et expositions temporaires. Visites dans le port (la criée, le phare).

MOYENS

Agrément du Ministère de l'Éducation Nationale

Guide-animateur.

Fiches techniques.

Expositions permanentes et temporaires.

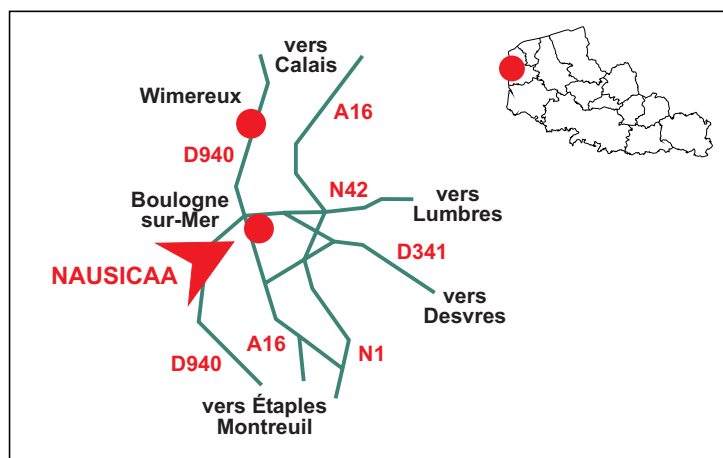
Centre de documentation.

NAUSICAA CENTRE NATIONAL DE LA MER

Circuit visite

6A

A
M
O
I



INFOS PRATIQUES

Accès

Par l'A16, sortie Boulogne Nord.
Nausicaà est situé sur la plage de Boulogne-sur-Mer.
Parking réservé côté port pour les bus.

Services pédagogiques

Équipe d'animateurs et d'enseignants détachés.
Document "Mille et une ressources éducatives" permettant de connaître les ressources du centre, disponible sur demande

BOULOGNE-sur-MER

MODALITÉS - DESCRIPTION

Nausicaà, Centre national de la mer, a pour mission de sensibiliser le public à une meilleure gestion de l'Océan Mondial et de ses ressources.

Aquariums géants, technologies de pointe dans la magie d'une mise en scène grandiose : tout est là pour rêver !

Explications précises, médiathèque spécialisée, films, expositions temporaires, conférences : tout est là pour comprendre !

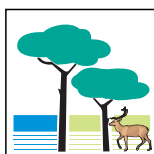
A ce titre, Nausicaà a reçu le label de "Centre d'excellence" par la commission Océanographique Intergouvernementale de l'UNESCO pour ses actions de sensibilisation.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

NAUSICAA

Centre National de la Mer
Boulevard Sainte-Beuve
59203 Boulogne-sur-Mer cedex
tél. 03 21 30 99 83
fax. 03 21 30 93 94
education@nausicaa.fr
contact : Anne Vernier

www.nausicaa.fr



APPROCHES

Même si le parcours de visite dure environ 2 h, on passe sans difficulté la journée à Nausicaà en combinant visite de l'exposition thématique, séance de cinéma, animation, passage en médiathèque ou temps de découverte sur la plage.

La visite se fait de façon autonome, mais de nombreux outils sont là pour vous aider à la préparer.

Pour les plus grands, des visites guidées ont été mises en place ou un système d'audioguides.

Et avant de quitter Nausicaà, demandez votre passeport du Citoyen de l'Océan, nouvel outil de sensibilisation du Réseau Océan Mondial.

MOYENS

Pour préparer ou compléter votre visite, nous mettons à votre disposition :

.les portes ouvertes et rencontres du mercredi avec les enseignants détachés,

.un dossier pédagogique, indispensable pour mieux connaître les thèmes abordés,

.une collection de documents pour l'enseignant ou l'élève, adaptée à chaque cycle,

.des salles d'animation équipées, où se déroulent les ateliers,

.la médiathèque, centre de ressources sur la mer,

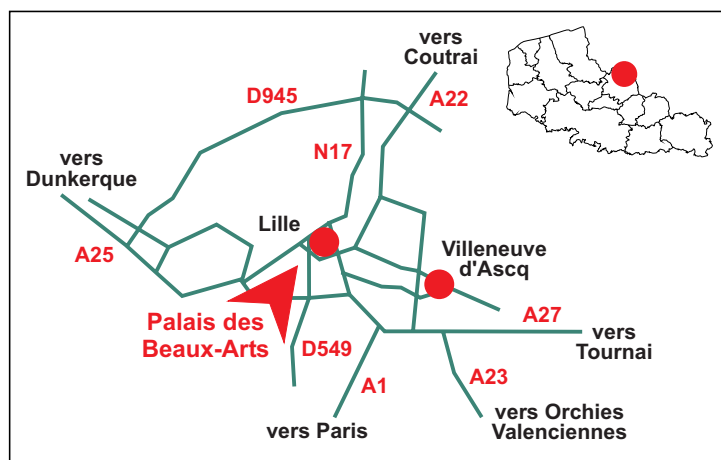
.le cinéma, salle de 120 places,

.les valises "océan", pour vivre à l'école des ateliers complémentaires à la visite.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Art et paysage, botanique, architecture, urbanisme



INFOS PRATIQUES

Accès

Situé en plein coeur de Lille (métro : station République).

Services pédagogiques

Présence d'enseignants détachés de l'Éducation nationale.

Pour obtenir un rendez-vous avec les enseignants du primaire, contacter le 03 20 06 78 09 ; avec ceux du secondaire, contacter le 03 20 06 78 17.

LILLE

MODALITÉS - DESCRIPTION

Le Palais des Beaux-Arts abrite, dans un somptueux bâtiment entièrement rénové entre 1991 et 1997, de prestigieuses collections de peintures, sculptures, dessins, céramiques et plans-reliefs. Plusieurs expositions temporaires y sont programmées chaque année.

Musée ouvert le lundi de 14h à 18h, les mercredis, jeudis, samedis et dimanches de 10h à 18h, le vendredi de 10h à 19h. Fermé le mardi.

Réservations : un mois à l'avance.

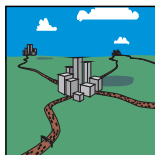
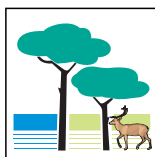
ANIMATIONS SUR DEMANDE ET RENSEIGNEMENTS

Palais des Beaux-Arts
Place de la République
59000 Lille

tél. 03 20 06 78 17

fax. 03 20 06 78 61

reservationpba@mairie-lille.fr



APPROCHES

Visites guidées d'une heure, portant sur les thèmes suivants (liste non exhaustive) :

- .botanique dans les peintures et sculptures du musée ;
- .urbanisme : étude des plans reliefs du musée et visite thématique sur l'urbanisme sous l'ancien régime ;
- .architecture : l'architecture du palais des Beaux-Arts et sa place dans la ville.
- .de la nature au paysage : l'évolution du paysage dans la peinture occidentale ;
- .les animaux dans les collections du musée ;
- .l'oiseau dans les collections du musée ;
- .l'arbre dans les collections du musée ;
- .l'eau dans les collections du musée.

Ateliers d'arts plastiques de 2h, portant sur le thème "nature et paysage" :

- .aborder les différentes manières dont les artistes ont représenté la nature ;
- .composer soi-même un paysage.

MOYENS

Guides et animatrices du Palais des Beaux-Arts.

Bibliothèque.

Auditorium, salle d'expositions temporaires, ateliers pédagogiques.

8A

A

M

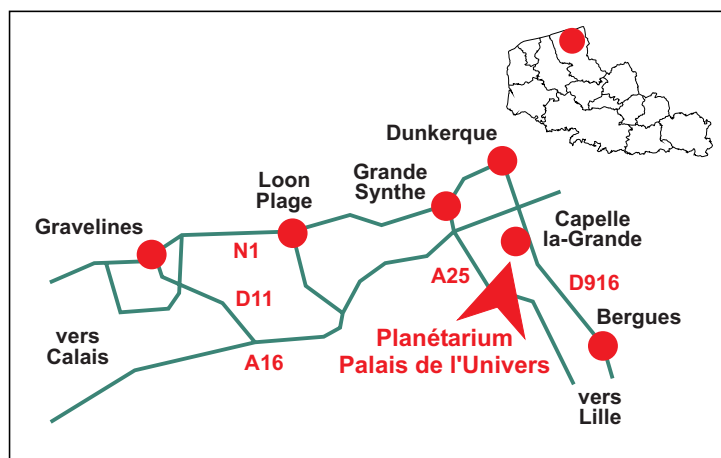
O

I



PALAIS DE L'UNIVERS

La tête dans les étoiles



INFOS PRATIQUES

Accès

Équipement signalé, situé dans le centre-ville de Capelle-la-Grande.
Parking à proximité.

Services pédagogiques

Animateurs permanents, enseignants détachés.

CAPELLE-la-GRANDE

MODALITÉS - DESCRIPTION

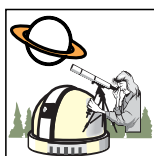
Planétarium : présentation du ciel étoilé et projection de spectacles thématiques sur écran hémisphérique.

Organisation à la journée : visites couplées avec le musée portuaire, renseignements au service groupes de l'office de tourisme de Dunkerque (03 28 60 85 10).

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Palais de l'Univers
Rue du Planétarium - BP 100
59180 Capelle-la-Grande
tél. 03 28 60 14 51
fax. 03 28 60 53 80
Palais.univers@wanadoo.fr

www.palais-univers.org



APPROCHES

Animations pédagogiques adaptées au public (durée : 1h à 2h).

Animations du Planétarium (20 à 40 mn) :

- .observation du ciel,
- .tour du monde des étoiles,
- .mythes et légendes du ciel,
- .le système solaire,
- .les constellations du zodiaque,
- .le mouvement apparent des planètes,
- .comment se diriger ou naviguer avec les étoiles.

Choix de spectacles en fonction du public (de 25 à 40 mn).

MOYENS

Horaires des séances et descriptifs des activités sur www.palais-univers.org.

MAISON DU MARBRE ET DE LA GÉOLOGIE

Histoire géologique du Boulonnais

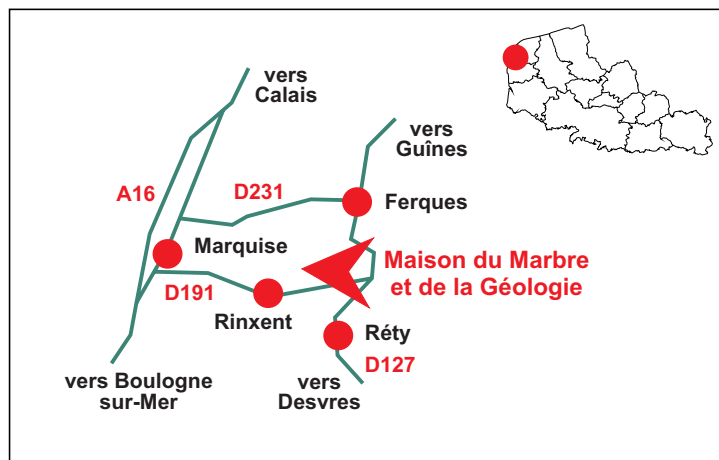
9A

A

M

O

I



INFOS PRATIQUES

Accès

Située dans le hameau d'Hydrequent.
Équipement signalé.

Services pédagogiques

Animateurs.
Matériel pédagogique divers.

RINXENT

MODALITÉS - DESCRIPTION

Équipement du Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale.

Visite d'environ 1 à 3 heures (carrières comprises).

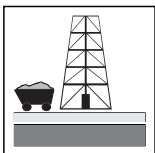
Animations pédagogiques possibles.

Visites sur réservation.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Maison du Marbre et de la Géologie
71 bis rue Henri-Barbusse
Hydrequent - 62720 Rinxent
tél. 03 21 83 19 10
fax. 03 21 32 03 80
reservations@parc-opale.fr
contact : Élisabeth Casiez

www.parc-opale.fr



APPROCHES

A la maison du Marbre :
.*parcours muséographique,*
.*spécificité du sous-sol boulonnais,*
.*exploitation de la roche calcaire suivant deux méthodes : dynamitage (granulat) ou sciage au fil diamanté (pierre marbrière),*
.*du sédiment à la roche : milieu de formation, sédimentation, diagénèse, fossilisation et stratification.*

Circuit dans les carrières :
.*découverte des différents types d'extraction de la roche calcaire (carrières en activité),*
.*comprendre le paysage et son évolution,*
.*observation des fronts de taille, repérage des déformations ; notions de plissement, failles, nappes de charriage, discordances...*

MOYENS

Animateur (guide).

Vidéos, montage audio.

Exposition (collection de fossiles de référence).

Géorium (mini-chantier de fouilles).

Table d'observation.

Atelier moulage de fossiles.

MAISON DU PAPIER

Industrie du papier dans la région

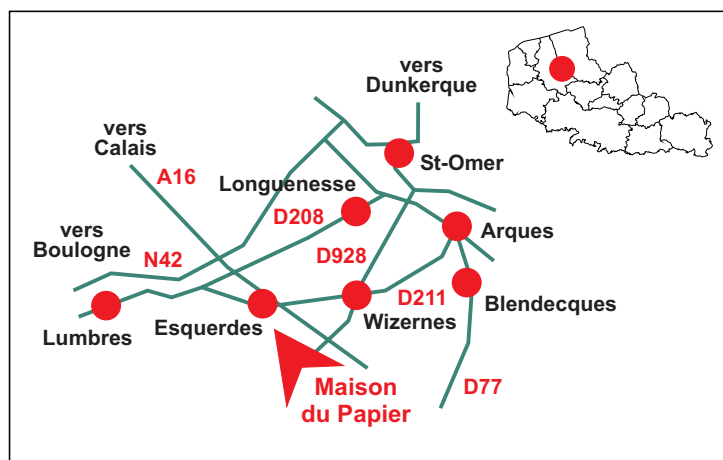
9 B

A

M

O

I



INFOS PRATIQUES

Accès

Structure située à 8 km de St-Omer.
Parking.

Services pédagogiques

Visite guidée ou ateliers spécialisés.

ESQUERDES

MODALITÉS - DESCRIPTION

Équipement du Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale.

Visite guidée.

Atelier initiation papier.

Atelier initiation origami - pliage.

Animations pédagogiques pour les 2-12 ans.

Animation "Papivore" adressée aux déficients légers.

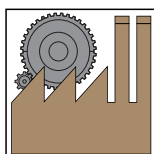
Toutes ces prestations se font sur réservation 3 semaines à l'avance. Contacter Élisabeth Casiez au 03 21 38 92 14.

ANIMATIONS SUR DEMANDE

Maison du Papier
15 rue Bernard-Chochoy
62380 Esquerdes
tél. 03 21 95 45 25
fax. 03 21 95 45 26

reservations@parc-opale.fr
contact : Élisabeth Casiez

www.parc-opale.fr



APPROCHES

Visite guidée : découverte de l'histoire du papier, de sa fabrication, galerie d'art.

Atelier initiation papier (15 personnes maximum, durée 2h à 2h30) :

- .technique de fabrication, coloration et incrustations du papier,
- .projection : le papier et son environnement.

Atelier initiation origami (15 personnes maximum, durée 2h à 2h30) : pliages de base et décoratifs, arts de la table.

MOYENS

Agrément du Ministère de l'Éducation Nationale

Visite guidée : guide, atelier de fabrication, muséographie, vidéos (le papier et son environnement, la vallée de papier).

Atelier initiation papier : animation encadrée par un animatrice spécialisée, atelier de fabrication, film.

Atelier initiation origami : animatrice spécialisée, salle pédagogique.